

## Laccati + Luna collections

# Design asiatico contemporaneo Contemporary Asian Design



Per il ristorante di cucina asiatica Nosh, progettato da Andrea Langhi, la sfida è stata assecondare la richiesta dell'architetto che, in accordo con il committente, desiderava ricreare un'atmosfera moderna e urbana, distaccandosi dai classici canoni estetici orientali. La scelta è ricaduta sul nero, colore cardine del brand, utilizzato per i **rivestimenti che diventano i veri protagonisti dello spazio grazie alla loro superficie lucida**. Per le **colonne**, l'architetto ha scelto il formato **10x10 cm Nero Lucido della collezione Laccati**, con un pezzo speciale customizzato per gli spigoli: **una piastrella con un lato curvo** per raccordare perfettamente i volumi. Per la fuga è stato scelto l'arancione, l'altro colore dominante del marchio, rendendo così l'identità del brand immediatamente riconoscibile nel design del locale. In un'altra area, è stata invece utilizzata la **piastrella tridimensionale esagonale "Eclisse" della collezione Luna (20x23 cm)**, smaltata nello stesso **nero laccato** delle colonne. In questa area il rivestimento si trasforma in un vero e proprio elemento d'arredo, andando a ricoprire sia le pareti che i soffitti che, grazie anche ad un gioco di specchi e monitor, contribuiscono a creare un design dinamico e scultoreo.

For the Nosh Asian restaurant, designed by Andrea Langhi, the challenge was to meet the architect's specific vision. In coordination with the client, the goal was to create a modern and urban atmosphere, breaking away from traditional Oriental aesthetic canons. The choice fell on black, the brand's signature color, used for the **wall coverings which—thanks to their glossy finish—become the true protagonists of the space**. For the **columns**, the architect selected the **10x10 cm Nero Lucido** from the **Laccati collection**, featuring a **custom-made trim** for the corners: a tile with one **curved edge to seamlessly join the volumes**. The grout was chosen in orange, the brand's other dominant color, making the corporate identity immediately recognizable through the interior design. **In another area, the Eclisse hexagonal 3D tile from the Luna collection (20x23 cm)** was used, glazed in the same **glossy black** as the columns. In this space, the cladding transforms into a genuine design feature, covering both walls and ceilings. Enhanced by an interplay of mirrors and monitors, it contributes to a dynamic and sculptural design.

RISTORANTE / RESTAURANT

Noshasian, Padova

<https://noshasian.it/>

PROGETTO / PROJECT

Arch. Andrea Langhi - Milano

<https://www.andrealanghi.it/>

COLLABORAZIONE / COLLABORATION

Arch. Francesca Vicari



Piastrella personalizzata / Custom tile  
Nero laccato  
Lato curvo / Bullnose  
9,85x9,85 cm - 4"x4"



T9148  
Nero laccato  
9,85x9,85 cm - 4"x4"



Piastrella 3D personalizzata / 3D Custom tile  
Nero laccato  
Eclisse 20x23 cm - 8"x9"

COLONNE / COLUMNS:



Piastrella personalizzata / Custom tile  
Nero laccato  
Lato curvo / Curved edge tile  
9,85x9,85 cm - 4"x4"

T9148  
Nero laccato  
9,85x9,85 cm - 4"x4"



PARETE E SOFFITTO / WALLS AND CEILINGS:



Piastrella 3D personalizzata / 3D Custom tile  
Nero laccato  
Eclisse 20×23 cm - 8"x9"





RISTORANTE / RESTAURANT  
Noshasian, Padova  
<https://noshasian.it/>

PROGETTO / PROJECT  
Arch. Andrea Langhi - Milano  
<https://www.andrealanghi.it/>

COLLABORAZIONE / COLLABORATION  
Arch. Francesca Vicari



**Ceramica Senio S.r.l**

Via Tarroni, 1  
48012 Bagnacavallo (RA) Italy  
P.IVA/C.F. IT02356540399

**Phone:** +39 0545/935811

**Email:** [info@seniocer.com](mailto:info@seniocer.com)

**Web site:** [www.seniocer.it](http://www.seniocer.it)

**Instagram:** [@ceramica.senio](https://www.instagram.com/ceramica.senio)

