

stucchi

CLASSICO ED ETERNO ABITARE



SENIOPROGETTI

SENIO
alta ceramica faentina

stucchi

CLASSICO ED ETERNO ABITARE

La collezione Gli Stucchi è molto utilizzata per la sua grande versatilità e semplicità di impiego per pavimentazioni e rivestimenti in ambito sia residenziale che commerciale leggero.

Il gusto classico della serie si esprime nell'importante assortimento di colori pastello trattati con effetto nuvolato, che ben interpreta il calore e il prestigio dello stucco veneziano. Con Stucchi i rivestimenti risultano pittorici e sempre gradevoli.

La disponibilità di una finitura di superficie antisdrucchiolo e dei relativi elementi di raccordo permette di realizzare pavimentazioni molto sicure. Numerose sono le realizzazioni in hotel, ristoranti e cliniche ospedaliere.



Colori ad effetto nuvolato
Colours with a shaded effect

stucchi

LASTING CLASSICAL AMBIANCE

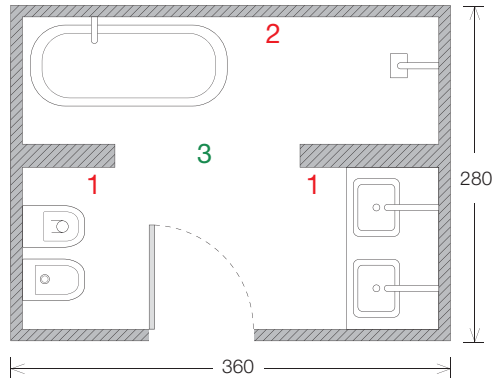
The collection Gli Stucchi fulfils many expectations due to its great versatility and simplicity for floors and walls in both residential and light commercial areas. The expression of the classic style of this series is obtained with the important assortment of pastel colours, treated with a stucco effect, that translates the warmth and prestige of Venetian plaster. With Stucchi the wall and floor coverings are picturesque and graceful. An "antislip" surface finish is also available, together with several decorative trim pieces for the realization of safe floorings. Over the years these products have been used for hotels, restaurants and hospitals.

HABITAT CLASSIQUE ET DURABLE

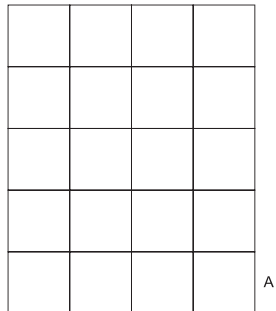
La collection Gli Stucchi est très appréciée grâce à sa grande versatilité et simplicité d'emploi, pour sols et murs de type résidentiels et aussi de locaux commerciaux « légers ». Le goût classique de la série bien s'exprime dans le vaste assortiment de couleurs pastels traité avec un effet « nuagé » qui bien exprime la chaleur et le prestige du plâtre vénitien. Avec Stucchi les murs et les sols prennent un effet pictural et toujours agréable. La finition de surface "antidérapante" et les éléments de raccord également disponibles permettent de réaliser des sols de sécurité. Cette série de produits a été employée aussi pour plusieurs salles de bain de structures hôtelières et hospitalières.

Sala da bagno | Bathroom



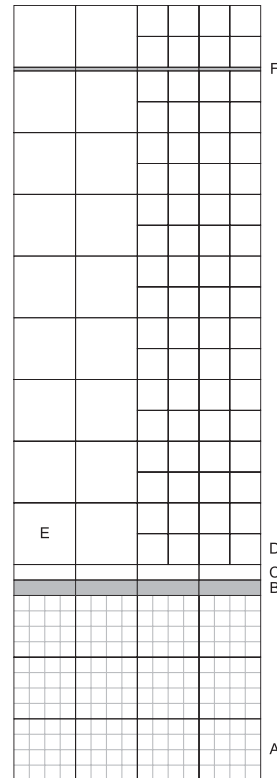


Pavimento (3)



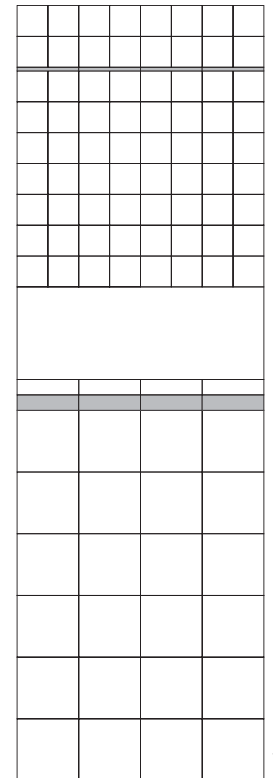
A. **20x20** Avorio

Rivestimento (1)



A. **Mosaico 20x20** Rosa Antico
 B. **Listello Corinzio 5x20** Rosa Antico
 C. **London 5x20** Rosa Antico
 D. **9,85x9,85** Rosa Antico
 E. **20x20** Avorio
 F. **Matita Corda 1,2x20** Rosa Antico

Rivestimento (2)



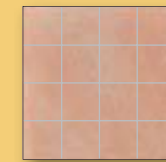
A. **20x20** Rosa Antico
 B. **Listello Corinzio 5x20** Rosa Antico
 C. **London 5x20** Rosa Antico
 D. **9,85x9,85** Rosa Antico
 E. **Matita Corda 1,2x20** Rosa Antico



20x20
 Avorio



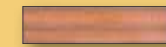
20x20
 Rosa Antico



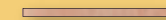
Mosaico 20x20
 Rosa Antico



Listello Corinzio 5x20
 Rosa Antico



London 5x20
 Rosa Antico



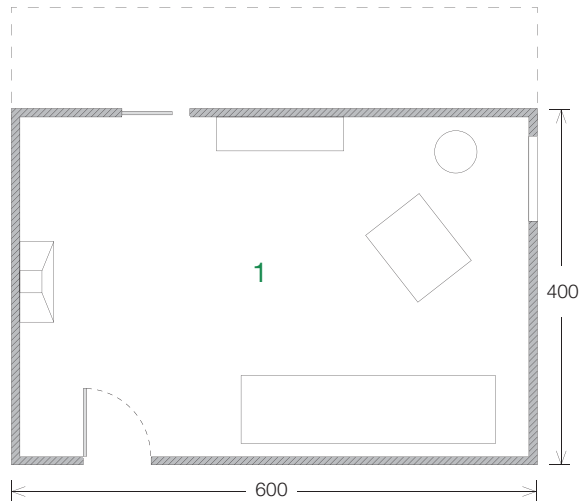
Matita Corda 1,2x20
 Rosa Antico



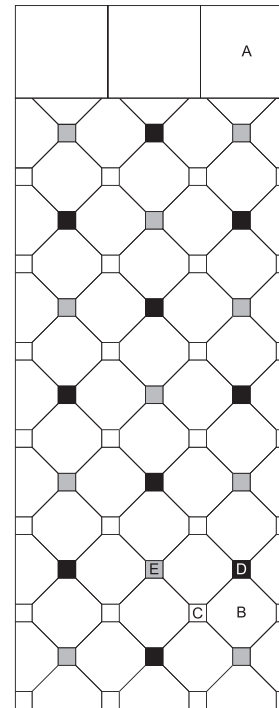
9,85x9,85
 Rosa Antico



Soggiorno | Living room



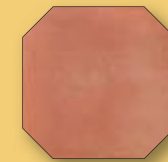
Pavimento (1)



- A. 30x30 Cotto
- B. Ottagono 20x20 Cotto
- C. 4,85x4,85 Cotto
- D. 4,85x4,85 Bleu Scuro
- E. Tozzetto Decorato 4,85x4,85



30x30
Cotto



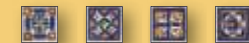
Ottagono 20x20
Cotto



4,85x4,85
Cotto



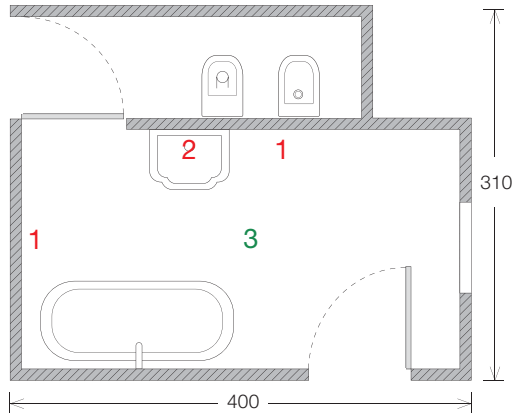
4,85x4,85
Bleu Scuro



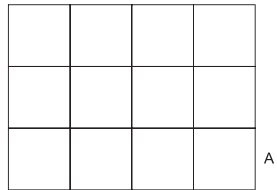
Tozzetto Decorato
4,85x4,85

Bagno | Bathroom



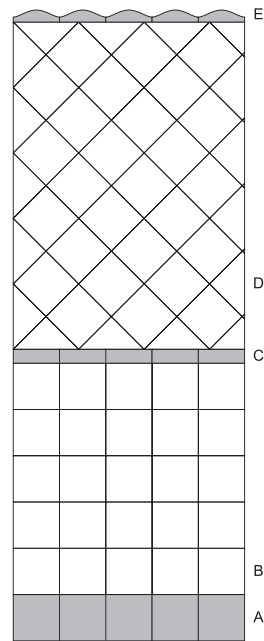


Pavimento (3)



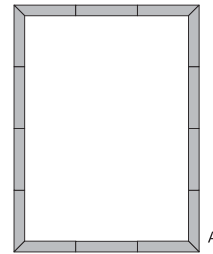
A. 20x20 Rosso Pompeiano

Rivestimento (1)



A. 15x15 Antracite
B. 15x15 Giallo Reale
C. Listello Ducale 4,5x15 Giallo Reale
D. 15x15 Avorio
E. Orizzonte 4x15 Avorio/Cotto

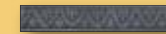
Specchio (2)



A. Listello Bizantino 3,5x20 Antracite



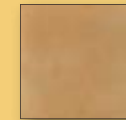
20x20
Rosso Pompeiano



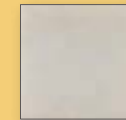
Listello Bizantino 3,5x20
Antracite



15x15
Antracite



15x15
Giallo Reale



15x15
Avorio



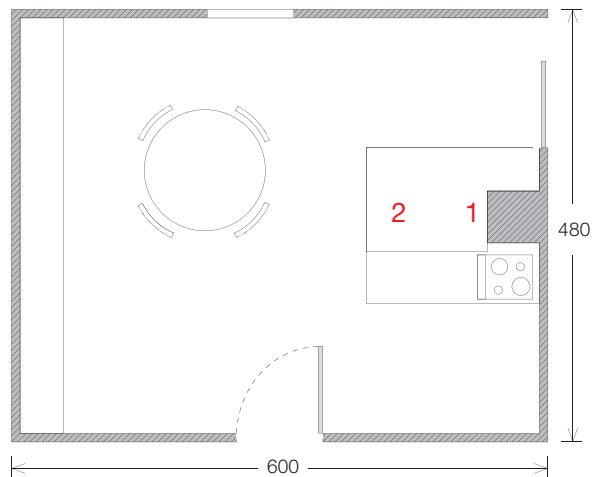
Listello Ducale 4,5x15
Giallo Reale



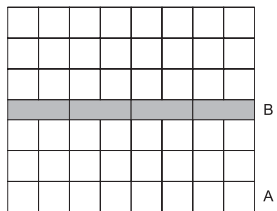
Orizzonte 4x15
Avorio/Cotto

Cucina | Kitchen



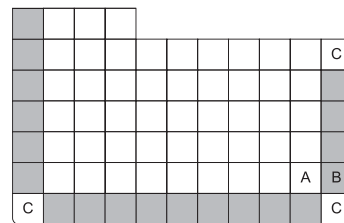


Rivestimento (1)



- A. 9,85x9,85 Bianco
B. Listello Ottocento 6,5x20 Pesca/Rosso

Rivestimento (2)



- A. 9,85x9,85 Bianco
B. Bullnose 9,85x9,85 Bianco
C. Corner 9,85x9,85 Bianco

Bullnose 9,85x9,85



Corner 9,85x9,85



Listello Ottocento 6,5x20
Pesca/Rosso



9,85x9,85
Bianco



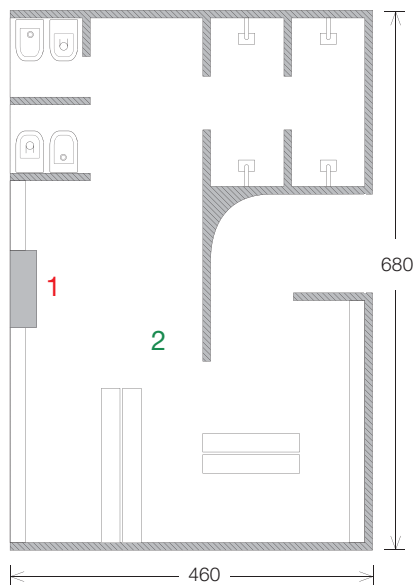
Bullnose 9,85x9,85
Bianco



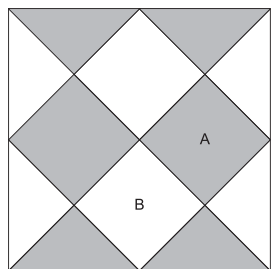
Corner 9,85x9,85
Bianco



Spogliatoio | Locker-room

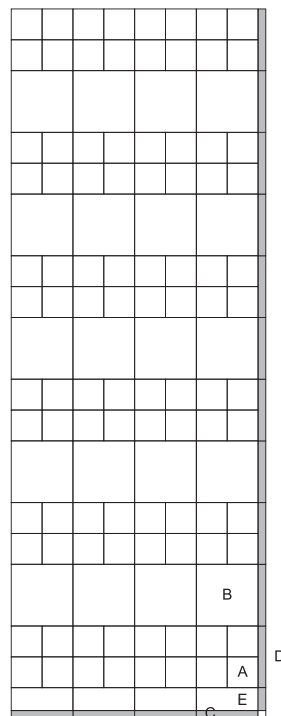


Pavimento (2)



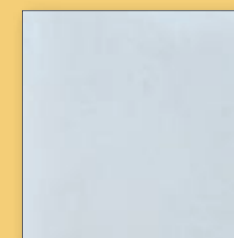
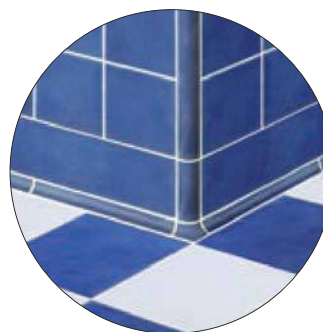
A. **30x30** Bleu Scuru
B. **30x30** Bianco

Rivestimento (1)



A. **9,85x9,85** Bleu Scuru
B. **20x20** Bleu Scuru
C. **Bead Interno 2,5x20** Bleu Scuru
D. **Bead Esterno 2,5x20** Bleu Scuru
E. **Battiscopa 7,5x30** Bleu Scuru

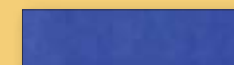
Bead interno e esterno 2,5x20



30x30
Bianco



30x30
Bleu Scuru



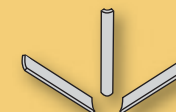
Battiscopa 7,5x30
Bleu Scuru



20x20
Bleu Scuru



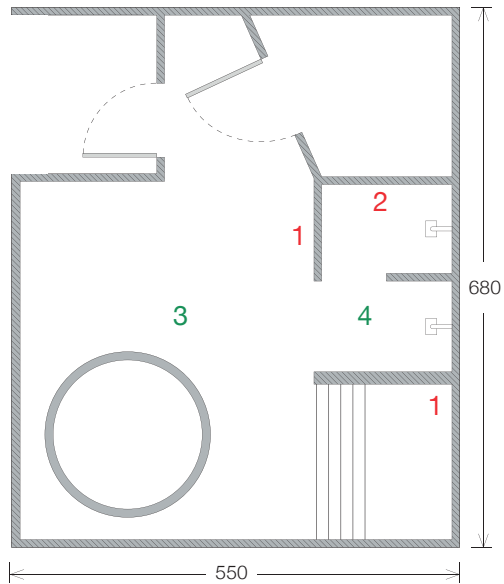
9,85x9,85
Bleu Scuru



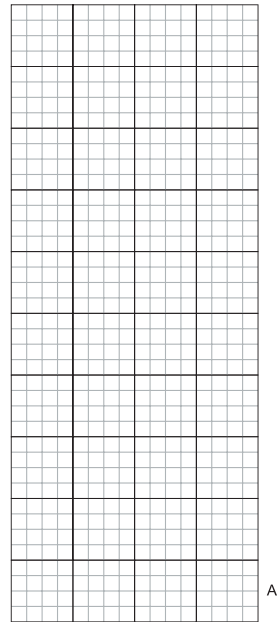
Bead Int. 2,5x20
Bleu Scuru
Bead Est. 2,5x20
Bleu Scuru



Thermarium | Spa

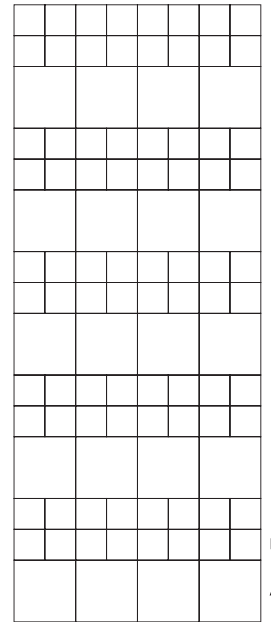


Rivestimento (1)



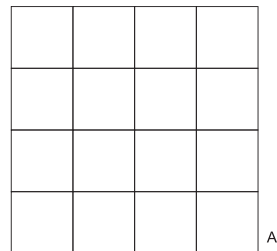
A. Mosaico 20x20 Grigio Chiaro

Rivestimento (2)



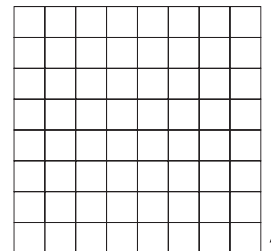
A. 20x20 Acquamarina Chiaro
B. 9,85x9,85 Acquamarina Chiaro

Pavimento (3)



A. 20x20 Antislip Grigio Chiaro

Pavimento (4)



A. 9,85x9,85 Antislip Grigio Chiaro



20x20
Acquamarina Chiaro



20x20 Antislip
Grigio Chiaro



Mosaico 20x20
Grigio Chiaro



9,85x9,85
Acquamarina Chiaro



9,85x9,85 Antislip
Grigio Chiaro

The image shows a close-up of a floor made of diamond-shaped tiles. The tiles are arranged in a checkerboard pattern of two colors: a light cream or off-white and a dark navy blue. The tiles have a slightly textured surface, and the grout lines are visible between them. The word "Antislip" is printed in a serif font on one of the light-colored tiles.

Antislip

La collezione dispone di 8 classici formati modulari realizzati in gres porcellanato, fra i quali il 10x10, il 5x5, il 20x20, il 15x15 e il 30x30, fino all'intramontabile ottagono nel formato 30x30 e al mosaico preinciso su 20x20.

Tutti i colori de Gli Stucchi sono pensati per poter pavimentare ambienti soggetti a intenso calpestio. La disponibilità della finitura antislip in 20x20 e in 10x10 consente pavimentazioni sicure anche in zone bagnate.

La varietà di decorazioni e di pezzi speciali permette un'estrema facilità di realizzazione di bagni e cucine dallo stile classico e funzionale.

This collection is available in 8 classic modular sizes, produced as porcelain tiles single fired, among with the 10x10, the 5x5, the 20x20, the 15x15, the 30x30, also the timeless Octagonal size 30x30, and the pre-cut mosaic on 20x20. All the colours of Gli Stucchi were conceived for use for floorings in areas with medium to heavy pedestrian use. Some colours available with the "antislip" finish in the 20x20 and 10x10 sizes allows safe floorings in wet areas. The variety of decorations and special trim pieces makes for easy realization of bathrooms and kitchens in a classical and functional style.

La collection se compose de 8 formats classiques modulaires réalisés en grès cérame émaillé, parmi lesquels le 10x10, le 5x5, le 20x20, le 15x15, et le 30x30, et aussi le classique Octogonal en 30x30, et les mosaïques precoupés en 20x20. Toutes les couleurs de Gli Stucchi sont pensées pour pouvoir offrir des sols aussi à passage fréquent. La disponibilité de la finition antislip/ antidérapante en 20x20 et en 10x10 permet de réaliser des sols de sécurité aussi dans zones mouillées. La variété de décorations et pièces spéciales permet une extrême facilité de réalisation de salles de bains et cuisines d'un style classique et fonctionnel.

19 COLORI/
colours

8 FORMATI/
sizes

2 SUPERFICI/
surfaces

8 SPESSORE/
thickness
mm

Antracite



-	Ott. 30x30	-	J1554	15x15	063 MQ
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
J1054	30x30	064 MQ	-	-	-
J1354	20x20	063 MQ	J1154	9,85x9,85	074 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP154	Mbs.20x20	132 MQ	JZ154	4,85x4,85	002 PZ

Grigio Chiaro



-	Ott. 30x30	-	J1553	15x15	058 MQ
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
J1053	30x30	061 MQ	-	-	-
J1353	20x20	055 MQ	J1153	9,85x9,85	063 MQ
JR26	20x20*	063 MQ	JR27	9,85x9,85*	068 MQ
JP153	Mbs.20x20	132 MQ	JZ153	4,85x4,85	002 PZ

Acquamarina Chiaro



-	Ott. 30x30	-	J1566	15x15	061 MQ
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
-	30x30	-	-	-	-
J1366	20x20	059 MQ	J1166	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	JR34	9,85x9,85*	072 MQ
JP166	Mbs.20x20	132 MQ	JZ166	4,85x4,85	002 PZ

Verde Chiaro



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
-	30x30	-	-	-	-
J1358	20x20	059 MQ	J1158	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP158	Mbs.20x20	132 MQ	JZ158	4,85x4,85	002 PZ

Giallo Limone



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
-	30x30	-	-	-	-
J1368	20x20	063 MQ	J1168	9,85x9,85	074 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP168	Mbs.20x20	132 MQ	JZ168	4,85x4,85	002 PZ

Bleu Chiaro



J1467	Ott. 30x30	067 MQ	J1567	15x15	061 MQ
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
J1067	30x30	064 MQ	-	-	-
J1367	20x20	059 MQ	J1167	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP167	Mbs.20x20	132 MQ	JZ167	4,85x4,85	002 PZ

Verde Pompeiano



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
-	30x30	-	-	-	-
J1359	20x20	063 MQ	J1159	9,85x9,85	074 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP159	Mbs.20x20	132 MQ	JZ159	4,85x4,85	002 PZ

Azzurro



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
-	30x30	-	-	-	-
J1356	20x20	059 MQ	J1156	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP156	Mbs.20x20	132 MQ	JZ156	4,85x4,85	002 PZ

Acquamarina Scuro



-	Ott. 30x30	-	J1555	15x15	061 MQ
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
-	30x30	-	-	-	-
J1355	20x20	059 MQ	J1155	9,85x9,85	068 MQ
JR28	20x20*	063 MQ	JR29	9,85x9,85*	072 MQ
JP155	Mbs.20x20	132 MQ	JZ155	4,85x4,85	002 PZ

Bleu Scuro



-	Ott. 30x30	-	J1557	15x15	063 MQ
-	Ott. 20x20	061 MQ	-	9,85x9,85 su rete 31x31	-
J1057	30x30	064 MQ	-	-	-
J1357	20x20	063 MQ	J1157	9,85x9,85	074 MQ
JR30	20x20*	066 MQ	JR31	9,85x9,85*	074 MQ
JP157	Mbs.20x20	132 MQ	JZ157	4,85x4,85	002 PZ

Avorio



-	Ott. 30x30	-	J1552	15x15	058 MQ
-	Ott. 20x20	-	JN152	9,85x9,85	069 MQ
J1052	30x30	061 MQ		su rete 31x31	
J1352	20x20	055 MQ	J1152	9,85x9,85	063 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP152	Mos. 20x20	132 MQ	JZ152	4,85x4,85	002 PZ

Rosso Pompeiano



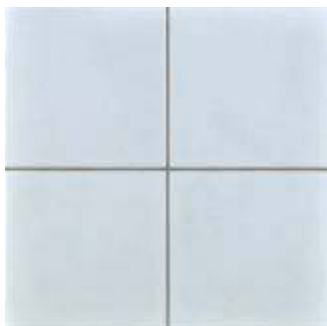
-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85	-
-	30x30	-		su rete 31x31	
J1361	20x20	063 MQ	J1161	9,85x9,85	074 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP161	Mos. 20x20	132 MQ	JZ161	4,85x4,85	002 PZ

Rosa Antico



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85	-
-	30x30	-		su rete 31x31	
J1360	20x20	059 MQ	J1160	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP160	Mos. 20x20	132 MQ	JZ160	4,85x4,85	002 PZ

Bianco



J1451	Ott. 30x30	067 MQ	J1551	15x15	058 MQ
-	Ott. 20x20	-	JN151	9,85x9,85	069 MQ
J1051	30x30	061 MQ		su rete 31x31	
J1351	20x20	055 MQ	J1151	9,85x9,85	063 MQ
JR20	20x20*	063 MQ	JR21	9,85x9,85*	068 MQ
JP151	Mos. 20x20	132 MQ	JZ151	4,85x4,85	002 PZ

Cotto



J1463	Ott. 30x30	067 MQ	J1563	15x15	061 MQ
J1263	Ott. 20x20	061 MQ	-	9,85x9,85	-
J1063	30x30	064 MQ		su rete 31x31	
J1363	20x20	059 MQ	J1163	9,85x9,85	068 MQ
JR32	20x20*	063 MQ	JR33	9,85x9,85*	072 MQ
JP163	Mos. 20x20	132 MQ	JZ163	4,85x4,85	002 PZ

Pesca



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85	-
-	30x30	-		su rete 31x31	
J1365	20x20	059 MQ	J1165	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP165	Mos. 20x20	132 MQ	JZ165	4,85x4,85	002 PZ

Noce



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85	-
J1064	30x30	064 MQ		su rete 31x31	
J1364	20x20	059 MQ	J1164	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP164	Mos. 20x20	132 MQ	JZ164	4,85x4,85	002 PZ

Giallo Reale



J1462	Ott. 30x30	067 MQ	J1562	15x15	061 MQ
J1262	Ott. 20x20	061 MQ	-	9,85x9,85	-
J1062	30x30	064 MQ		su rete 31x31	
J1362	20x20	059 MQ	J1162	9,85x9,85	068 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP162	Mos. 20x20	132 MQ	JZ162	4,85x4,85	002 PZ

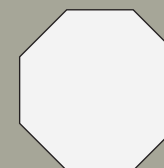
Nero



-	Ott. 30x30	-	-	15x15	-
-	Ott. 20x20	-	-	9,85x9,85	-
-	30x30	-		su rete 31x31	
J1369	20x20	063 MQ	J1169	9,85x9,85	074 MQ
-	20x20*	-	-	9,85x9,85*	-
JP169	Mos. 20x20	132 MQ	JZ169	4,85x4,85	002 PZ

gli Stucchi

FORMATI / SIZE:



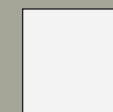
30x30 Ottagono



30x30



20x20 Ottagono

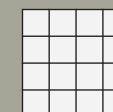
20x20
20x20*

15x15

9,85x9,85
9,85x9,85*

4,85x4,85

MOSAICO / MOSAIC:



20x20 Preinciso

*Antislip

MATITA CORDA

1,2x20

GJ01	Bianco	008 pz
GJ02	Avorio	008 pz
GJ03	Grigio Chiaro	008 pz
GJ04	Antracite	008 pz
GJ05	Acquamar. Chiaro	008 pz
GJ06	Acquamar. Scuro	008 pz
GJ07	Azzurro	008 pz
GJ08	Bleu Chiaro	008 pz
GJ09	Bleu Scuro	008 pz
GJ10	Verde Chiaro	008 pz
GJ11	Verde Pompeiano	008 pz
GJ12	Pesca	008 pz
GJ13	Rosa Antico	008 pz
GJ14	Rosso Pompeiano	008 pz
GJ15	Giallo Limone	008 pz
GJ16	Giallo Reale	008 pz
GJ17	Cotto	008 pz
GJ18	Noce	008 pz
GJ19	Nero	008 pz

QUARTINO

1x20

GJ21	Bianco	009 pz
GJ22	Avorio	009 pz
GJ23	Grigio Chiaro	009 pz
GJ24	Antracite	009 pz
GJ25	Acquamar. Chiaro	009 pz
GJ26	Acquamar. Scuro	009 pz
GJ27	Azzurro	009 pz
GJ28	Bleu Chiaro	009 pz
GJ29	Bleu Scuro	009 pz
GJ30	Verde Chiaro	009 pz
GJ31	Verde Pompeiano	009 pz
GJ32	Pesca	009 pz
GJ33	Rosa Antico	009 pz
GJ34	Rosso Pompeiano	009 pz
GJ35	Giallo Limone	009 pz
GJ36	Giallo Reale	009 pz
GJ37	Cotto	009 pz
GJ38	Noce	009 pz
GJ39	Nero	009 pz

SIGARO

2,5x20

GJ41	Bianco	016 pz
GJ44	Avorio	016 pz
-	Grigio Chiaro	-
GJ50	Antracite	016 pz
-	Acquamar. Chiaro	-
GJ56	Acquamar. Scuro	016 pz
-	Azzurro	-
GJ62	Bleu Chiaro	016 pz
GJ65	Bleu Scuro	016 pz
GJ68	Verde Chiaro	016 pz
GJ71	Verde Pompeiano	016 pz
-	Pesca	-
GJ77	Rosa Antico	016 pz
GJ80	Rosso Pompeiano	016 pz
GJ83	Giallo Limone	016 pz
GJ86	Giallo Reale	016 pz
GJ89	Cotto	016 pz
GJ92	Noce	016 pz
GJ95	Nero	016 pz

SPIGOLO SIGARO

1,5x2,5

GJ42	Bianco	018 pz
GJ45	Avorio	018 pz
-	Grigio Chiaro	-
GJ51	Antracite	018 pz
-	Acquamar. Chiaro	018 pz
GJ57	Acquamar. Scuro	018 pz
-	Azzurro	-
GJ63	Bleu Chiaro	018 pz
GJ66	Bleu Scuro	018 pz
GJ69	Verde Chiaro	018 pz
GJ72	Verde Pompeiano	018 pz
-	Pesca	-
GJ78	Rosa Antico	018 pz
GJ81	Rosso Pompeiano	018 pz
GJ84	Giallo Limone	018 pz
GJ87	Giallo Reale	018 pz
GJ90	Cotto	018 pz
GJ93	Noce	018 pz
-	Nero	-

ANGOLO SIGARO

2,5x2,5

GJ43	Bianco	018 pz
GJ46	Avorio	018 pz
-	Grigio Chiaro	-
GJ52	Antracite	018 pz
-	Acquamar. Chiaro	-
GJ58	Acquamar. Scuro	018 pz
-	Azzurro	-
GJ64	Bleu Chiaro	018 pz
GJ67	Bleu Scuro	018 pz
GJ70	Verde Chiaro	018 pz
GJ73	Verde Pompeiano	018 pz
-	Pesca	-
GJ79	Rosa Antico	018 pz
GJ82	Rosso Pompeiano	018 pz
GJ85	Giallo Limone	018 pz
GJ88	Giallo Reale	018 pz
GJ91	Cotto	018 pz
GJ94	Noce	018 pz
-	Nero	-

LONDON

5x20

HJ01	Bianco	020 pz
HJ04	Avorio	020 pz
-	Grigio Chiaro	-
HJ10	Antracite	020 pz
-	Acquamar. Chiaro	020 pz
HJ16	Acquamar. Scuro	020 pz
-	Azzurro	-
HJ22	Bleu Chiaro	020 pz
HJ25	Bleu Scuro	020 pz
HJ28	Verde Chiaro	020 pz
HJ31	Verde Pompeiano	020 pz
-	Pesca	-
HJ37	Rosa Antico	020 pz
HJ40	Rosso Pompeiano	020 pz
HJ43	Giallo Limone	020 pz
HJ46	Giallo Reale	020 pz
HJ49	Cotto	020 pz
HJ52	Noce	020 pz
HJ55	Nero	020 pz

SPIGOLO LONDON

3X5

HJ02	Bianco	026 pz
HJ05	Avorio	026 pz
-	Grigio Chiaro	-
HJ11	Antracite	026 pz
-	Acquamar. Chiaro	-
HJ17	Acquamar. Scuro	026 pz
-	Azzurro	-
HJ23	Bleu Chiaro	026 pz
HJ26	Bleu Scuro	026 pz
HJ29	Verde Chiaro	026 pz
HJ32	Verde Pompeiano	026 pz
-	Pesca	-
HJ38	Rosa Antico	026 pz
HJ41	Rosso Pompeiano	026 pz
HJ44	Giallo Limone	026 pz
HJ47	Giallo Reale	026 pz
HJ50	Cotto	026 pz
HJ53	Noce	026 pz
-	Nero	-

ANGOLO LONDON

5X5

HJ03	Bianco	026 pz
HJ06	Avorio	026 pz
-	Grigio Chiaro	-
HJ12	Antracite	026 pz
-	Acquamar. Chiaro	-
HJ18	Acquamar. Scuro	026 pz
-	Azzurro	-
HJ24	Bleu Chiaro	026 pz
HJ27	Bleu Scuro	026 pz
HJ30	Verde Chiaro	026 pz
HJ33	Verde Pompeiano	026 pz
-	Pesca	-
HJ39	Rosa Antico	026 pz
HJ42	Rosso Pompeiano	026 pz
HJ45	Giallo Limone	026 pz
HJ48	Giallo Reale	026 pz
HJ51	Cotto	026 pz
HJ54	Noce	026 pz
-	Nero	-

LISTELLO RILIEVO

BIZANTINO 3,5x20

JM181	Bianco	008 pz
-	Avorio	-
-	Grigio Chiaro	-
JM184	Antracite	008 pz
-	Acquamar. Chiaro	-
JM185	Acquamar. Scuro	008 pz
-	Azzurro	-
-	Bleu Chiaro	-
JM187	Bleu Scuro	008 pz
-	Verde Chiaro	-
JM189	Verde Pompeiano	008 pz
-	Pesca	-
JM190	Rosa Antico	008 pz
JM191	Rosso Pompeiano	008 pz
-	Giallo Limone	-
JM192	Giallo Reale	008 pz
JM193	Cotto	008 pz
-	Cotto Cerato	-
-	Noce	-
-	Nero	-

LISTELLO RILIEVO

CORINZIO 5x20

MLJ01	Bianco	024 pz
MLJ02	Avorio	024 pz
-	Grigio Chiaro	-
MLJ03	Antracite	024 pz
-	Acquamar. Chiaro	-
MLJ04	Acquamar. Scuro	024 pz
-	Azzurro	-
MLJ05	Bleu Chiaro	024 pz
MLJ06	Bleu Scuro	024 pz
-	Verde Chiaro	-
MLJ07	Verde Pompeiano	024 pz
-	Pesca	-
MLJ08	Rosa Antico	024 pz
MLJ09	Rosso Pompeiano	024 pz
-	Giallo Limone	-
MLJ10	Giallo Reale	024 pz
MLJ11	Cotto	024 pz
MLJ13	Cotto Cerato	024 pz
MLJ12	Noce	024 pz
-	Nero	-

ORIZZONTE

4x15

MHJ78	Bianco/Rosso Pom.	029 pz
MHJ79	Avorio/Verde Pom.	029 pz
MHJ81	Bianco/Bleu Scuro	029 pz
MHJ80	Avorio/Cotto	029 pz
MHJ76	Bianco/Aquamar.	029 pz

TOZZETTI DECORATI

4,85x4,85

JM221	007 pz	
JM222	007 pz	
JM223	007 pz	
JM224	007 pz	

LIST. OTTOCENTO

6,5x20

JM231	Rosso/Pesca	019 pz
JM232	Giallo Reale/Verde	019 pz
JM233	Bleu/Grigio	019 pz
JM234	Noce/Cotto	019 pz
JM235	Acquamarina	019 pz

LISTELLO DUCALE

4,5x15

JM265	Pesca	014 pz
JM262	Giallo Reale	014 pz
JM263	Bleu/Grigio	014 pz
JM267	Bleu/Cotto	014 pz
JM266	Acquamarina	014 pz



BEAD ESTERNO 2,5x20



EJ01	Bianco	013 pz
EJ05	Avorio	013 pz
EJ09	Grigio Chiaro	013 pz
EJ13	Antracite	013 pz
EJ17	Acquamar. Chiaro	013 pz
EJ21	Acquamar. Scuro	013 pz
EJ25	Azzurro	013 pz
EJ29	Bleu Chiaro	013 pz
EJ33	Bleu Scuro	013 pz
EJ37	Verde Chiaro	013 pz
EJ41	Verde Pompeiano	013 pz
EJ45	Pesca	013 pz
EJ49	Rosa Antico	013 pz
EJ53	Rosso Pompeiano	013 pz
EJ57	Giallo Limone	013 pz
EJ61	Giallo Reale	013 pz
EJ65	Cotto	013 pz
EJ69	Noce	013 pz
EJ73	Nero	013 pz

BEAD ESTERNO 2,5x15



EJ02	Bianco	013 pz
EJ06	Avorio	013 pz
EJ10	Grigio Chiaro	013 pz
EJ14	Antracite	013 pz
EJ18	Acquamar. Chiaro	013 pz
EJ22	Acquamar. Scuro	013 pz
-	Azzurro	-
EJ30	Bleu Chiaro	013 pz
EJ34	Bleu Scuro	013 pz
-	Verde Chiaro	-
-	Verde Pompeiano	-
-	Pesca	-
-	Rosa Antico	-
-	Rosso Pompeiano	-
-	Giallo Limone	-
EJ62	Giallo Reale	013 pz
EJ66	Cotto	013 pz
-	Noce	-
-	Nero	-

BEAK ESTERNO 2,5x2,5x2,5



EJ04	Bianco	016 pz
EJ08	Avorio	016 pz
EJ12	Grigio Chiaro	016 pz
EJ16	Antracite	016 pz
EJ20	Acquamar. Chiaro	016 pz
EJ24	Acquamar. Scuro	016 pz
EJ28	Azzurro	016 pz
EJ32	Bleu Chiaro	016 pz
EJ36	Bleu Scuro	016 pz
EJ40	Verde Chiaro	016 pz
EJ44	Verde Pompeiano	016 pz
EJ48	Pesca	016 pz
EJ52	Rosa Antico	016 pz
EJ56	Rosso Pompeiano	016 pz
EJ60	Giallo Limone	016 pz
EJ64	Giallo Reale	016 pz
EJ68	Cotto	016 pz
EJ72	Noce	016 pz
EJ76	Nero	016 pz

BEAD INTERNO 2,5x20



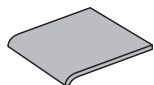
FJ01	Bianco	013 pz
FJ05	Avorio	013 pz
FJ09	Grigio Chiaro	013 pz
FJ13	Antracite	013 pz
FJ17	Acquamar. Chiaro	013 pz
FJ21	Acquamar. Scuro	013 pz
FJ25	Azzurro	013 pz
FJ29	Bleu Chiaro	013 pz
FJ33	Bleu Scuro	013 pz
FJ37	Verde Chiaro	013 pz
FJ41	Verde Pompeiano	013 pz
FJ45	Pesca	013 pz
FJ49	Rosa Antico	013 pz
FJ53	Rosso Pompeiano	013 pz
FJ57	Giallo Limone	013 pz
FJ61	Giallo Reale	013 pz
FJ65	Cotto	013 pz
FJ69	Noce	013 pz
-	Nero	-

BEAK INTERNO 2,5x2,5x2,5



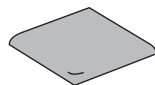
FJ04	Bianco	016 pz
FJ08	Avorio	016 pz
FJ12	Grigio Chiaro	016 pz
FJ16	Antracite	016 pz
FJ20	Acquamar. Chiaro	016 pz
FJ24	Acquamar. Scuro	016 pz
FJ28	Azzurro	016 pz
FJ32	Bleu Chiaro	016 pz
FJ36	Bleu Scuro	016 pz
FJ40	Verde Chiaro	016 pz
FJ44	Verde Pompeiano	016 pz
FJ48	Pesca	016 pz
FJ52	Rosa Antico	016 pz
FJ56	Rosso Pompeiano	016 pz
FJ60	Giallo Limone	016 pz
FJ64	Giallo Reale	016 pz
FJ68	Cotto	016 pz
FJ72	Noce	016 pz
-	Nero	-

BULLNOSE 9,85x9,85



JB51	Bianco	012 pz
------	--------	--------

CORNER 9,85x9,85



JC51	Bianco	018 pz
------	--------	--------

BATTISCOPA 7,5x20



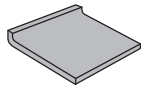
HJ60	Bianco	007 pz
HJ62	Avorio	007 pz
HJ66	Bleu Chiaro	007 pz
HJ68	Noce	007 pz

CORNER 7,5x7,5



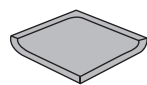
HJ61	Bianco	009 pz
HJ63	Avorio	009 pz
HJ67	Bleu Chiaro	009 pz
HJ69	Noce	009 pz

COVE BASE 9,85x9,85



JA23	Bianco	012 pz
JR24	Bianco*	018 pz

COVE BASE ANGOLO 9,85x9,85



JA24	Bianco	026 pz
JR25	Bianco*	026 pz

BATTISCOPA 7,5x30



JH151	Bianco	007 pz
JH152	Avorio	007 pz
JH153	Grigio Chiaro	007 pz
JH154	Antracite	007 pz
JH167	Bleu Chiaro	007 pz
JH157	Bleu Scuro	007 pz
JH162	Giallo Reale	007 pz
JH163	Cotto	007 pz

Corrected average
total acceptance angle

from 10° to 19°
over 19° to 27°
over 27° to 35°

Classification group
of anti-slip properties

R 10

R 11

R 12



Caratteristiche tecniche | Technical characteristics

ISO 13006 – G – BlaGL – ($E \leq 3\%$)

	METODO DI PROVA TEST METHOD	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIRED BY THE NORM	VALORE MEDIO SENIO SENIO AVERAGE VALUES
DIMENSIONI E ASPETTO APPEARANCE AND DIMENSIONS	ISO 10545-2	Prospetto G.1 Prospect G.1	Conforme Conforms
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	$\geq 3\%$	$\geq 0,5\%$
RESISTENZA A FLESSIONE RESISTANCE TO BENDING	ISO 10545-4	35 N / mm ²	40 N / mm ²
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PEI RATING / RESISTANCE TO WEAR	ISO 10545-7	Classi 0-5 Classes 0-5	5
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	ISO 10545-9	Metodo disponibile Method available	Conforme Conforms
RESISTENZA AL CAVILLO RESISTANCE TO CRAZING	ISO 10545-11	Richiesta Required	Resiste Resists
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS	ISO 10545-13		
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		Min. GB	GB
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	ISO 10545-12	Richiesta Required	Resiste Resists
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	ISO 10545-14	Min. 3	3
STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore Don't have to show important changes in colour	Conforme Conforms
SCIVOLOSITÀ MOHS RATING	DIN 51130		R 9

CONSIGLI DI POSA

Questa collezione in gres ceramico per le sue particolari caratteristiche tecniche può essere utilizzata indifferentemente sia a pavimento che a rivestimento.

Prima della posa effettiva si consiglia di verificare tonalità, calibro e scelta del materiale distendendo a terra e a secco, almeno 1mq di campioni prelevati da scatole diverse e valutare l'effetto d'insieme.

Per prodotti fortemente stonalizzati o miscelati cromaticamente si consiglia di esaminare prima della posa finale il gradimento della miscela creata.

In caso di pose modulari o multifornato analizzare attentamente il modulo per impostare una corretta fuga (mai inferiore a 2mm).

E' consigliabile per un perfetto ancoraggio, verificare planarità, pulizia e resistenza adeguata del sottofondo. Rispettare i tempi di maturazione del massetto onde evitare assestamenti fastidiosi.

Durante la posa in opera procedere ad una tempestiva ed accurata pulizia con acqua, degli eccessi di colla, malta, stucco, al fine di evitare incrostazioni e macchie superficiali.

Per una corretta pulizia e manutenzione non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi.

Si consigliano prodotti per la pulizia FILA.

Senio Alta Ceramica Faentina si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.

I colori e le caratteristiche estetiche qui rappresentate sono quanto più vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

SUGGESTIONS FOR THE LAYING

The particular technical characteristics of this collection of porcelain tiles make it suitable for use on both floors and walls. Before the actual laying we recommend to check the compatibility of shades and calibres of the products, laying some tiles on a dry floor, for at least 1 sqm, with tiles taken from different boxes, so as to visualize and evaluate the effect of the laying to be done. For products that are strongly shaded or made of different colour shades mixed, we recommend to examine the out coming type of effect before the actual final laying. In case of modular laying of different sizes (multiformat laying) please carefully check the type of module chosen, in order to set the most proper joint (never smaller than 2 mm). Reclaims on material already laid down and fixed are not accepted. For a perfect fixing to the floor, please check on the planarity, cleaning, and suitable resistance of the floor background and substrate. Please respect the times of maturing of the mortar so as to avoid unpleasant settlements later. During the laying please proceed with a n accurate and timely cleaning and washing with water, from the excess of adhesive, grout, mortar, so as to avoid dirt and stains that would then be very difficult to remove. For a correct cleaning and maintenance absolutely do not use any abrasive products. For the cleaning of your tiled surfaces we recommend FILA products. Senio Alta Ceramica Faentina reserves the right to modify at any time the information and the characteristics reported on this present catalogue, that are not to be intended as legally binding. The colours and the aesthetic characteristics here represented are indicative only.

CONSEILS POUR LA POSE

Grâce aux caractéristiques techniques, cette collection de produits en grès cérame émaillé peut être employée pour sols et murs. Avant la pose nous conseillons de vérifier tonalité, calibres et choix du matériel, en échantillonnant sur le sol, à sec, au moins 1 m² de carrelages comme échantillons, pris de boîtes différentes, pour évaluer l'effet d'ensemble. Pour des produits fortement nuancés ou mélangés chromatiquement nous conseillons d'examiner, encore avant de la pose, la grâce et le mélange choisi. En cas de pose modulaire ou « multiformat », analysez attentivement le module pour disposer le joint le plus correcte (jamais moins de 2 mm). Aucune réclamation est acceptée pour produits déjà posés. Pour un ancrage parfait nous conseillons aussi, avant la pose, de vérifier la planéité, le nettoyage et la résistance du sous-sol. Respectez les temps de maturation du mortier pour éviter des stabilisations ennuyeuses. Pendant la pose en œuvre procédez sans délais par un nettoyage minutieux par eau, à nettoyer les excès de colle, mortier, enduits, pour enlever les incrustations et les taches sur la surface, qui seront presque impossibles à enlever quand sèches. Pour le nettoyage et sauvegarde de vos surfaces carrelées n'employez jamais des produits abrasifs. Nous suggérons les produits de nettoyage de FILA. Senio Alta Ceramica Faentina se réserve toujours la faculté de changer les informations et les caractéristiques imprimées sur ce présent catalogue, qui ne sont pas à retenir comme liens juridiques. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques représentées sur ce catalogue sont seulement indicatives.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG.

Diese Kollektion im glasierten Feinsteinzeug eignet sich aufgrund der besonderen technischen Merkmale sowohl als Boden- als auch als Wandfliese. Vor der tatsächlichen Verlegung empfiehlt sich die Tonalität, Kaliber und Wahl des Materials, durch die Auslegung am trockenen Boden von mindestens 1 m² aus verschiedenen Kartons, zu überprüfen bzw. sich ein Bild vom Gesamteffekt zu machen. Für Produkte mit aus der Norm fallende Farbnuancen bzw. gemischten Farben empfiehlt sich vor der Verlegung das Ergebnis und die Zufriedenheit der kreierten Mischung zu überprüfen. Im Falle einer modularen bzw. mehrformatigen Verlegung sollten Sie das Modul aufmerksam durchdenken um eine korrekte Fuge (nicht unter 2 mm) zu gewährleisten. Es werden keine Reklamationen diesbezüglich von bereits verlegtem Material akzeptiert. Für eine perfekte Verankerung ist es ratsam, die Ebenheit, Sauberkeit und passende Widerstandsfähigkeit des Unterbaus zu überprüfen. Berücksichtigen Sie die Zeiten zum Trocknen des Estrichs, woraus sich eine störende Setzung des Materials von selbst ausschließt. Während der Verlegung reinigen Sie rechtzeitig und sorgfältig die Arbeit von den Rückständen des Klebers, Mörtels oder Stuck mit Wasser, um am Ende Verkrustungen und Flecken auf der Oberfläche zu verhindern. Für eine korrekte Reinigung und Erhaltung verwenden Sie auf keinen Fall scheuernde Produkte. Es empfehlen sich die Reinigungsmittel der Firma FILA. Senio Alta Ceramica Faentina behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall gesetzlich bindend. Die hier gezeigten Farben und ästhetischen Merkmale entsprechen so gut als möglich den realen, mit den zulässigen Limits des Druckvorgangs.

CONSEJOS PARA EL MONTAJE.

Esta colección en grés por sus particulares características técnicas puede ser utilizada indiferentemente a piso como a pared. Antes del montaje definitivo se aconseja verificar la tonalidad y el calibre del material extendiendo a seco en tierra, al menos 1 metro cuadrado de cerámicas tomados de distintas cajas y evaluar el efecto que provocan juntas. Para productos fuertemente destonificados o mezclados cromáticamente se aconseja de examinar antes de montarlos definitivamente el agrado de la superficie creada. En caso de utilizar formatos modulares o multiformatos analizar atentamente la modularidad para poder crear una fuga correcta (nunca inferior a 2 mm. entre dos cerámicas). Es aconsejable para obtener una buena adhesión, verificar la planaridad y resistencia adecuada del fondo a revestir. Respetar los tiempos de fragua del pegamento para evitar problemas de deslizamientos del material. Apenas terminado el montaje limpiar con cura utilizando agua, para sacar posibles restos de material y evitando incrustaciones. Para una correcta limpieza y mantenimiento no utilizar nunca productos abrasivos. Aconsejamos productos FILA para una mayor eficacia. Senio Alta Ceramica Faentina se reserva el derecho de modificar en cualquier momento la información y las características ilustradas en el presente catálogo, que son de todos modos consideradas legalmente vinculantes. Los colores y las características estéticas aquí presentadas tienen la mayor fidelidad a la realidad posible, en los límites que permiten los procesos de estampado.

СОВЕТЫ ПО ЗАКЛАДКЕ.

Эта коллекция плитки со своими особенными техническими характеристиками может быть использована одновременно для напольного и для настенного покрытия. Перед эффективной закладкой советуется проконтролировать напольную и настенную материалы, уложив его на пол в сухую минимум 1 кв.м. образцы из разных коробов, чтобы оценить полученный общий эффект. Для продукции, которая имеет четкую выраженность оттенков, лучше иметь хроматическую смесь оттенков, чтобы избежать проанализировать конечную закладку, удовлетворяясь в созданном варианте. В случае модульной или многообразной закладки внимательно проанализировать образец для установления правильного расстояния между плитками, не менее 2 мм. Не принимаются претензии относительно качества материала. Для идеального закрепления советуется проконтролировать ровность поверхности и толщину и скорректировать устойчивость водосточного слоя. Соблюдать период созревания, чтобы избежать неприемлемых оседаний. Во время закладки плитки производите своевременную тщательную уборку остатков клея, строительного раствора, штукатурки, замазки, чтобы избежать образования грязи и поверхностных пятен. Для идеальной коррективной чистоты эксплуатации материала, чтобы не стало не использовать абразивные продукты. Для уборки рекомендуется использовать продукты FILA. Senio Alta Ceramica Faentina оставляет за собой возможность изменения любой информации и характеристик, проиллюстрированных в данном каталоге, которые не считаются законным образом обязательными. Цвета и эстетические характеристики представленные здесь достаточно близки к реальным, в пределах возможностей процесса печати.

stucchi